ORIOL SEGON TORRA

FALSO POSITIVO

VUNERACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS POR PARTE DEL ESTADO COLOMBIANO

FALS POSITIU

VULNERACIONS DELS DRETS HUMANS PER PART DE L'ESTAT COLOMBIÀ

FALSE POSITIVE

HUMAN RIGHT VULNERATIONS
PERPETUATED BY THE COLOMBIAN STATE

FALSO POSITIVO

Vulneraciones de los Derechos Humanos por parte del Estado Colombiano.

En Colombia el término militar falso positivo es atribuido a aquellas personas civiles que fueron asesinadas por las fuerzas militares gubernamentales como miembros de la insurgencia; un fenómeno que se ha venido repitiendo a lo largo de los años y que en la actualidad ha salido a la luz a raíz de escandalosas agresiones y vulneraciones a la población civil realizadas por el mismo ejército colombiano.

La oposición política colombiana ha sido históricamente perseguida por el Estado. Sus herramientas de control social fueron entre otras la desaparición forzada, la estratégia paramilitar y una creciente militarización de la sociedad.

El Estado colombiano prefiere ahora hablar de postconflicto y de apertura económica a las empresas multinacionales con grandes intereses en el país pero las guerrillas siguen activas y la dinámica del terror generada en gran medida por el mismo Estado sigue aflorando poniendo en evidencia las constantes vulneraciones a los Derechos Humanos.

Dos ejemplos de la herencia de la política del terror contemporáneos a la realización del reportaje son el cementerio clandestino de La Macarena y los falsos positivos de Soacha.

El año 2010 se descubrió en el departamento del Meta uno de los cementerios clandestinos (algunas personas suggieren que es una fosa común) más grandes de Latinoamérica*. Éste albergaba centenares de cuerpos sin identificar en una zona contígua a la base militar implantada pocos años atrás. La entrada de grupos especiales del ejército en la región coincide con las desapariciones de campesinos, líderes sociales y defensores comunitarios y se estima que gran parte de los cuerpos serían de personas civiles "dadas de baja" por militares como guerrilleros muertos en combate.

El incremento de la militarización de la sociedad colombiana auspiciado por la política de seguridad democrática presidida por Álvaro Uribe Vélez también tuvo sus consecuencias en la ciudad contígua a Bogotá: la población periférica de Soacha**. Para intensificar la presión sobre la insurgencia y sus defensores, el ministro de defensa del momento, el actual presidente del gobierno colombiano José Manuel Santos y su círculo más próximo, decidieron incentivar a aquellos militares que causaran más bajas al enemigo con subsidios y vacaciones. Esos incentivos fueron el caldo de cultivo para que miembros del ejército nacional atrajeran la atención de 19 adolescentes de los núcleos humildes y periféricos de Bogotá y, bajo la promesa de darles trabajo, se los llevaron a centenares de quilómetros del lugar (departamento de Santander) para arrebatarles la vida y posteriormente vestirlos de camuflaje haciendolos pasar por guerrilleros muertos en combate y hacerse con los incentivos.

Tal vez ambos casos fueron los más mediáticos pero se estima que en dicho país quedan ocultas centenares de fosas comunes y el eco del fenómeno de los falsos positivos no deja de repetirse ya sea en Antioquia, Boyacá, El Huila, El Valle o Sucre. La estratégia ya sea para obtener unos resultados militares favorables, golpear la oposición o generar ganancias fue implementada por los grupos paramilitares y asumida por las mismas fuerzas estatales.

El proyecto Falso Positivo quiere ser un pequeño altavoz para los que sufrieron de cerca la violencia estatal colombiana históricamente silenciada.

De toda mi estancia en el país me quedo con una frase que gritaban las madres en un evento en favor de la memória histórica: ¿Por qué? ¿Por qué nos asesinan si somos la esperanza de América Latina?

FALS POSITIU

Vulneració dels Drets Humans per part de l'Estat Colombià.

A Colòmbia el terme militar fals positiu s'atribueix a aquelles persones civils que han estat assassinades per les forces militars governamentals com a membres de la insurgència; un fenomen que s'ha anat repetint al llarg dels anys i que a l'actualitat ha sortit a la llum pública arrel d'escandaloses agressions i vulneracions a la població civil realitzades per les mateixes Forces Armades Colombianes.

L'oposició política colombiana ha sigut històricament perseguida per l'Estat. Les seves eines de control social han estat històricament la desaparició forçada, l'estratègia paramilitar i una creixent militarització de la societat.

L'Estat Colombià prefereix parlar de postconflicte i d'obertura econòmica a les empreses multinacionals, amb grans interessos econòmics al país, però les guerrilles segueixen actives i la dinàmica de terror generada, en gran mesura, per el mateix Estat segueix aflorant posant en evidència les constants vulneracions als Drets Humans.

Dos exemples de l'herència de la política del terror contemporanis a la realització del reportatge són el cementiri clandestí de La Macarena i els Falsos Positius de Soacha.

L'any 2010 es va descobrir al departament del Meta un dels cementiris clandestins (algunes persones suggereixen que és una fossa comú) més grans de Llatinoamèrica. Aquest contenia centenars de cossos sense identificar en una zona contigua a la base militar estatal implantada pocs anys enrere. L'entrada de grups especials de l'exèrcit a la regió coincideix amb les desaparicions de camperols, líders socials i defensors comunitaris, i s'estima que gran part d'aquests cossos eren de persones civils "donades de baixa" per militars com a guerrillers morts en combat.

L'increment de la militarització de la societat colombiana potenciat per la Política de Seguretat Democràtica presidida per Álvaro Uribe Vélez també va tenir conseqüències a una ciutat veïna de Bogotà: Soacha**. Per intensificar la pressió sobre la insurgència i els seus defensors, el ministre de defense del moment, l'actual president del govern colombià (José Manuel Santos) i el seu cercle més pròxim, van decidir incentivar aquells militars que causessin més morts a l'enemic amb subsidis i vacances. Aquests incentius van ser el caldo de cultiu perquè membres de l'exèrcit nacional atraguessin l'atenció de 19 adolescents de nuclis humils i perifèrics de Bogotà i , sota la promesa d'oferir-los treball, se'ls van endur a centenars de quilòmetres del lloc (departament de Santander) per treure'ls la vida i posteriorment vestir-los de camuflatge fent-los passar per guerrillers morts en combat i així poder cobrar els incentius.

Ambdós fets han estat els més mediàtics però s'estima que en aquest país queden ocultes centenars de fosses comuns i el ressò del fenomen dels falsos positius no deixa de repetir-se ja sigui a Antiòquia, Boyacà, El Huila, El Valle o Sucre. L'estratègia, ja fos per obtenir uns resultats militars favorables, colpejar l'oposició o generar guanys econòmics va ser implementada per els grups paramilitars i assumida per les mateixes forces estatals.

El projecte Fals Positiu vol ser un petit altaveu per aquells que van sofrir d'aprop la violència estatal que ha estat històricament silenciada.

D'aquella estada al país em quedo amb una frase que cridaven les mares dels joves de Soacha en un event a favor de la memòria històrica: *Per què? Perquè ens assassinen si sóm l'esperança d'Amèrica Llatina?*

FALSE POSITIVE

Human Right vulnerations committed by the Colombian State.

In Colombia, the military phrase false positive is associated with those civilians who have been assassinated by the governmental armed forces as if they were members of the insurgency; a repeating phenomenon throughout the years which was unveiled due to unfathomable aggressions against the civilian populations perpetrated by the Colombian army.

Historically, the political opposition in Colombia has been persecuted by the State. Its tools for social control have been (amongst others) forced disappearance, the paramilitary strategy and a growing militarization of society.

Now the Colombian State prefers to talk about a post-conflict and about economic opening in favour of those companies which have big interests in the country, but the guerrillas are still active and the terror dynamics generated mostly by the State itself keep on surfacing, highlighting the constant Human Rights violations.

Two examples of the legacy of the terror politics, contemporaneous to the photographic report, are the clandestine cemetery in La Macarena and the false positives of Soacha.

In 2010, one of the biggest clandestine cemeteries of Latin America (some suggest it is a mass grave) was discovered in the Meta department*. It contains hundreds of unidentified bodies, in an area next to the military base set up a few years earlier. The arrival of special groups of the army in the region coincides with the disappearances of farmers, social leaders and those defending community rights, and it is estimated that a large percentage of the bodies belong to civilians eliminated by soldiers and treated as guerrilla fighters killed in combat.

The increasing militarization of the society in Colombia, promoted by the democratic security policy carried out by Álvaro Uribe Vélez, also had consequences in the city which lies next to Bogotá: the peripheral settlement called Soacha**. So as to intensify the pressure against the insurgency and its supporters, José Manuel Santos (the then Defence Minister and current President) and his circle decided to give incentives such as money and holidays to the soldiers who killed the highest number of enemies. These incentives inspired members of the army to attract, with promises of work, 19 teenagers belonging to the poor and peripheral areas of Bogotá, taking them hundreds of miles away (to the Santander department) where they took their lives and later dressed them in combat clothes so as to depict them as dead guerrillas fighters, killed in combat, and thus scoop up the incentives.

Perhaps these two cases were the most high-profile ones but it is estimated that in Colombia there are hundreds of hidden mass graves and the echo of the false positives phenomenon doesn't cease to repeat, whether in Antioquia, Boyacá, El Huila, El Valle or Sucre. The overall strategy, whether so as to obtain military results, hit the opposition or generate profits, was implemented by the paramilitary groups and taken in by the State's own armed forces.

The False Positive project is intended as a megaphone for those who suffered beneath the blows of the Colombian State's violence, historically silenced.

Of all the things I experienced during my stay in the country, one of the things which sticks in mind most is the slogan shouted by mothers during an event in favour of historical memory: Why? Why do they assassinate us if we are the hope of Latin America?



01. Las letras de "sin olvido" exhibidas en la calle por el grupo Hijos e Hijas Por la Memoria Histórica y Contra la Impunidad (hijos de personas asesinadas por el Estado y grupos paramilitares).

Les lletres de "Sense Oblit" s'exhibeixen al carrer pel grup Hijos e Hijas Por la Memoria Histórica y Contra la Impunidad, de fills i filles de persones assessinades per l'Estat i paramilitars.

The letters forming "without forgetting" exhibited in the street by the group called Sons and Daughters For Historical Memory and Against Impunity (sons and daughters of people assassinated by the State and paramilitary groups).



02. Reproducciones de personas ejecutadas extrajudicialmente por el ejército (falsos positivos), durante un evento de denuncia de múltiples casos en el municipio del Ocaña, departamento del Norte de Santander.

Reproduccions de persones que exexutades extrajudicialment per l'exèrcit (Falsos Positiu) durant un event de denúncia de múltiples casos al municipi d'Ocaña, departament del Nort de Santander.

Images of people executed out of court by the army (false positives), during an event denouncing various cases in the Ocaña municipality, in the Norte de Santander department.



03. Un familiar pasea por Ocaña con la reproducción de una de las personas asesinadas por el ejército, para denunciar el fenómeno de los falsos positivos (Primer Encuentro de Víctimas de Ejecuciones Extrajudiciales).

Un familiar passeja al municipi d'Ocaña amb la reproducció d'una de les persones assassinades per l'exèrcit, per denuncia el fenòmen dels falsos positius al "Primer Encuentro de Víctimas de Ejecuciones Extrajudiciales

A relative walks in the Ocaña municipality with an image of one of the people assassinated by the army, to denounce the false positive phenomenon during the First Meeting of Victims of Out Of Court Executions, which took place there.



04. La madre de uno de los jóvenes asesinados de Soacha cerca del lugar donde encontraron los restos del cuerpo de su hijo, en la vereda Las Liscas, municipio de Ocaña, departamento de Santander.

La mare d'un dels joves assassinats de Soacha prop del lloc on van trobar les restes del cos del seu fill, a la "Vereda Las Liscas". municipi d'Ocaña. Santander.

The mother of one of the Soacha youngsters assassinated, near the place where the remains of her son's bod were found, in the Liscas area, Ocaña municipality, Santander department.



O5. Diego, uno de los acompañantes de las Madres de Soacha, en el lugar donde encontraron los cuerpos de los jóvenes abraza a María Ubilerma Sanabria, madre de Jaime Estiven Valencia Sanabria, de 16 años, asesinado por el ejército y hecho pasar por guerrillero muerto en combate.

Diego, un dels acompanyants de les "Madres de Soacha" al lloc on van trobar els cossos sense vida dels joves, abraça a María Ubilerma Sanabria, mare de Jaime Estiven Valencia Sanabria, de 16 anys, assassinat per l'exèrcit i fet passar per guerriller mort en combat.

Diego, one of the solidarity volunteers accompanying the Mothers of Soacha, in the place where the youngster's bodies were found, hugging María Ubilerma Sanabria, the mother of Jaime Estiven Valencia Sanabria, who was 16 years old when he was assassinated by the army and made to look like a guerrilla fighter killed in combat.





07. Preparación del acto de memoria a los jóvenes de Soacha en la vereda Las Liscas.

Preparació de l'acte de memòria als joves de Soacha, "vereda Las Liscas".

Preparation for the homage to the Soacha youngsters in the Liscas area.



08. Imágenes de opositores políticos asesinados por el ejército y los grupos paramilitares se muestran en la Plaza Bolívar de Bogotá durante el Día Internacional del Detenido Desaparecido (30 de Agosto de 2010).

lmatges de víctimes d'opositors polítics assassinats per l'exèrcit i els grups paramilitars, es mostren a la Plaça Bolívar de Bogotà durant el Dia Internacional del Detingut Desaparegut (30 d'Agost de 2010).

Images of the political opponents assassinated by the army and the paramilitary groups shown in Bolívai Square in Bogotá during the International Forcefully Disappeared Prisoners' Day (30th August, 2010).



O9. Familiar de un falso positivo durante la marcha de velas realizada en Ocaña en recuerdo de las víctimas. Familiar d'un fals positiva durant la marxa d'espelmes realitzada a Ocaña, en record a les víctimes.
A relative of a false positive during the candle march which took place in Ocaña, in memory of the victims.



10. Familiares de falsos positivos en el Primer Encuentro de Víctimas de Ejecuciones Extrajudiciales, Ocaña.
Familiars de falsos positius al "Primer Encuentro de Víctimas de Ejecuciones Extrajudiciales", Ocaña (Santander).
Relatives of false positives during the First Meeting of Victims of Out Of Court Executions, Ocaña (Santander).



11. Familiar de un falso positivo durante la marcha de velas realizada en Ocaña en septiembre de 2010.

Familiar d'un fals positiu durant la marxa d'espelmes realitzada a Ocaña en record a les víctimes.

A relative of a false positive during the candle march which took place in Ocaña in September 2010.



12. Un campesino muestra la imagen de los cuerpos sin vida de sus dos hermanos (también campesinos) asesinados por el ejército y con evidencias de tortura, en el municipio de La Macarena, departamento del Meta.

Un camperol mostra la imatge dels cossos sense vida de els seus dos germans (també camperols) assassinats per l'exèrcit de la regió i amb evidents signes de tortura, al municipi de La Macarena, Departament del Meta.

A farmer shows the image of the lifeless bodies of his two brothers (also farmers) assassinated by the army, with evidence of torture in the La Macarena municipality. Meta department





14. Movilización de denuncia por parte de campesinos y organizaciones de Derechos Humanos en las cercanías del cementerio clandestino de La Macarena, donde se encontraron centenares de cuerpos de personas asesinadas por el ejército, muchas de las cuales se estima fueron personas civiles.

Movilització de denúncia dels camerols i organitzacions de Drets Humans al voltant de la fosa comú de la Macarena, on es van descubrir centenars de cossos assassinats per l'exèrcit molts dels quals s'esima que podrien tractarse de persones civils fetes passa per guerrillers morts en combat.

A protest by farmers and Human Rights organizations near the clandestine cemetery in La Macarena, where hundreds of bodies of people assassinated by the army were found, many of which are believed to have been civilians.



15. An army advertising board next to one of the country's highways. Colombia's armed forces use advertising strategies to clean their own image, under the slogan: "Heroes do exist in Colombia".

Banderola publicitària de l'exèrcit en una de les carreteres del país. L'exèrcit colombià utilitza l'estratègia publicitària per neteiar la seva imatge sota la perversitat del lema: "Los héroes en Colombia si existen".

Banderola Publicitaria del ejercito en una de las carreteras del país. Las fuerzas armadas de Colombia utilizan l estrategia publicitaria para limpiar su imagen bajo el lema: "Los héroes en Colombia sí existen".





17. Botas de un soldado encima del cementerio clandestino de La Macarena, uno de los más grandes jamás descubiertos en América Latina.

Botes d'un soldat sobre el cementiri clandestí de La Macarena, una dels més grans que mai s'ha descobert a Amèrica Llatina.

The boots of a soldier on top of the La Macarena clandestine cemetery, one of the biggest ever discovered in Latin America.



18. Cementerio clandestino de La Macarena (departamento del Meta), en las cercanías del Batallón de cuerpos especiales del ejército de la localidad (fondo de la imagen). Todos los cuerpos que alberga son de personas asesinadas por el ejército, muchos de las cuales civiles presentados como guerrilleros muertos en combate.

Cementiri clandestí de La Macarena (Departament del Meta) a les proximitats del Batalló de Cossos Especials de l'Exèrcit a la localitat (es pot veure al fons de la imatge). Els cossos que conté van ser assessinats integrament per l'exèrcit i gran part podrien tractar-se de persones civils presentades com a guerrillers morts en combat.

The La Macarena clandestine cemetery (in the Meta department), next to the local special forces army battalion (at the back of the image). All the bodies lying there belong to people assassinated by the army, most of them civilians displayed as guerrilla fighters killed in combat.

DOCUMENTACIÓN

FALSOS POSITIVOS EN LA MACARENA

Diario Público:

http://www.publico.es/internacional/288773/aparece-en-colombia-una-fosa-comun-con-2-000-cadaveres

El Espectador

http://www.elespectador.com/noticias/judicial/articulo176848-hallan-fosa-comun-2000-cuerpos-macarena

IP-News

http://www.ipsnews.net/2012/05/colombia-amnesty-denounces-impunity-for-human-rights-crimes/

Wiquipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/La_Macarena,_Meta

Alto Comissionado por los Drechos Humanos de las Naciones Unidas

http://colombiareports.com/colombia-news/news/11717-un-hcr-446-unidentified-bodies-buried-in-meta-graveyard.html

FALSOS POSITIVOS EN SOACHA

Amnistía Internacional

http://www.es.amnesty.org/paises/colombia/madres-soacha/

Wikipedia

http://es.wikipedia.org/wiki/Escándalo_de_los_falsos_positivos

Revista Semana

http://www.semana.com/opinion/articulo/los-falsos-positivos-practica-vieja-ejercito/98864-3

DOCUMENTACIÓ

FALSOS POSITIUS A LA MACARENA

Diario Público:

http://www.publico.es/internacional/288773/aparece-en-colom bia-una-fosa-comun-con-2-000-cadaveres

El Espectador

http://www.elespectador.com/noticias/judicial/articulo176848-hallan-fosa-comun-2000-cuerpos-macarena

IP-News

http://www.ipsnews.net/2012/05/colombia-amnesty-denounces-impunity-for-human-rights-crimes/

Wiquipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/La_Macarena,_Meta

Alt Comissionat pels Drets Humans de les Nacions Unides

http://colombiareports.com/colombia-news/news/11717-unhcr-446-unidentified-hodies-huried-in-meta-grayevard html

FALSOS POSITIUS A SOACHA

Amnistía Internacional

http://www.es.amnesty.org/paises/colombia/madres-soacha/

Wikipedia

http://es.wikipedia.org/wiki/Escándalo de los falsos positivos

Revista Semana

http://www.semana.com/opinion/articulo/los-falsos-posit vos-practica-vieja-ejercito/98864-3

DOCUMENTATION

LA MACARENA'S FALSE POSITIVES

Diario Público:

http://www.publico.es/internacional/288773/aparece-en-colombia-una-fosa-comun-con-2-000-cadaveres

El Espectador

http://www.elespectador.com/noticias/judicial/articulo176848-hallan-fosa-comun-2000-cuerpos-macarena

IP-News

http://www.ipsnews.net/2012/05/colombia-amnesty-denounces-impunity-for-human-rights-crimes/

Wiquipedia

nttp://en.wikipedia.org/wiki/La_Macarena,_Meta-

United Nations High Commissioner for Human Rights

http://colombiareports.com/colombia-news/news/11717-unhcr-446-unidentified-bodies-buried-in-meta-graveyard.html

SOACHA'S FALSE POSITIVES

Amnistía Internacional

http://www.es.amnesty.org/paises/colombia/madres-spacha.

Wikipedia

http://es.wikipedia.org/wiki/Escándalo de los falsos positivos

Revista Semana

http://www.semana.com/opinion/articulo/los-falsos-positivos-practica-vieja-ejercito/98864-3

FICHA TÉCNICA

LOCALIZACIÓN:

Colombia

PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2010.

CAMERA: Nikon D700

Archivos digitales: 4256 x 2832 px

ACERCA DEL AUTOR.

Oriol Segon Torra

Fotógrafo documental freelance nacido en Manresa (Barcelona) en 1981.

Más información:

www.oriolsegontorra.com info@oriolsegontorra.com +00 34 659 282 283

FITXA TÈCNICA

LOCALIZACIÓN: Colombia

PERÍODO DE REALIZACIÓN: 2010.

CÀMARA: Nikon D700

Arxius digitals: 4256 x 2832 px

SOBRE L'AUTOR

Oriol Segon Torra

Fotògraf documental freelance nascut a Manresa (Barcelona) en 1981.

Més informació:

www.oriolsegontorra.com info@oriolsegontorra.com +00 34 659 282 283

TECHNICAL DATA

LOCATION: Colombia

CARRIED OUT: 2010.

CAMERA: Nikon D700

Digital archive size: 4256 x 2832 px

ABOUT ME

Oriol Segon Torra

Documentary Photographer born in Manresa (Barcelona) in 1981.

More info:

www.oriolsegontorra.com info@oriolsegontorra.com + 00 34 659 282 283 ORIOL SEGON TORRA

www.oriolsegontorra.cominfo@oriolsegontorra.com

+00 34 659 282 283